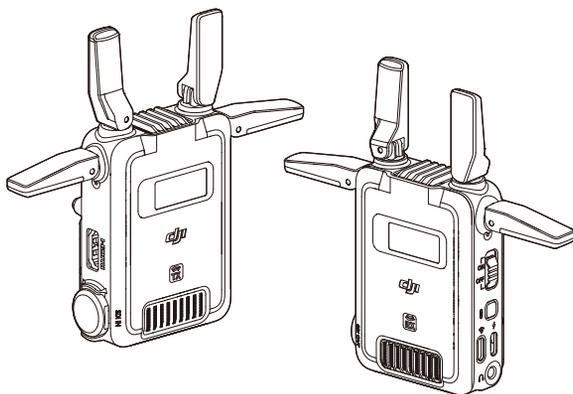


dji SDR TRANSMISSION

Manual do utilizador

v1.0 2024.07



Exoneração de responsabilidade

Leia atentamente este documento na íntegra e todas as diretrizes de segurança e conformidade indicadas antes de utilizar o produto.

Índice

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Perfil do produto | 4 |
| 1.1 | Introdução | 4 |
| 1.2 | Visão geral | 4 |
| 2 | Fonte de alimentação | 7 |
| 2.1 | Fonte de alimentação através de bateria da série NP-F | 7 |
| 2.2 | Fonte de alimentação através do USB-C | 7 |
| 2.3 | Fonte de alimentação através da suspensão cardã | 8 |
| 3 | Atualização do firmware e ativação do dispositivo | 10 |
| 4 | Ecrã tátil | 11 |
| 4.1 | Ecrã inicial | 11 |
| | Transmissor | 11 |
| | Recetor | 12 |
| 4.2 | Menu | 12 |
| | Menu do transmissor | 12 |
| | Menu do recetor | 13 |
| 4.3 | Seleção de canais | 14 |
| 4.4 | Ligação por Wi-Fi | 15 |
| 5 | Modo de ligação | 16 |
| 5.1 | Modo de controlo | 16 |
| 5.2 | Modo de emissão | 17 |
| 5.3 | Wi-Fi | 17 |
| 5.4 | Esquemas de ligação recomendados | 18 |
| 6 | Aplicação Ronin | 20 |
| 6.1 | A transferir a aplicação Ronin | 20 |
| 6.2 | Instalação e ligação | 20 |
| 6.3 | A ligar ao transmetteur | 21 |
| 6.4 | Vista da câmara | 23 |
| 7 | Acessórios | 27 |
| 7.1 | Placa adaptadora de montagem da câmara TX | 27 |
| 7.2 | Suporte para telemóvel (vendido em separado) | 27 |
| 7.3 | Suporte para tablet (vendido em separado) | 28 |
| 8 | Especificações | 30 |

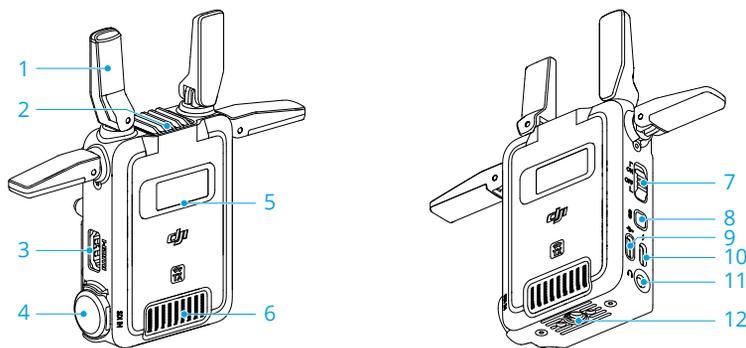
1 Perfil do produto

1.1 Introdução

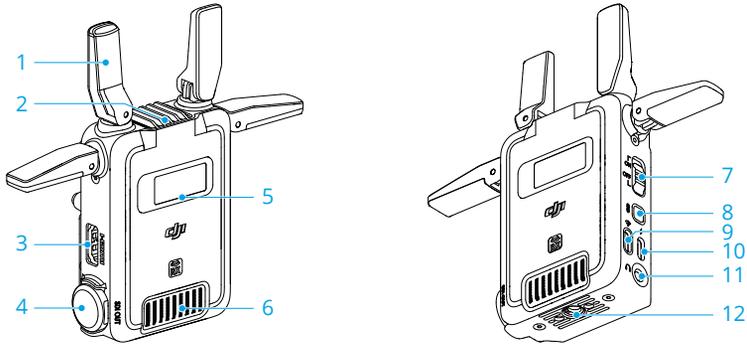
A DJI™ SDR Transmission é um sistema de transmissão sem fios que inclui a tecnologia de transmissão de vídeo DJI SDR. A DJI SDR Transmission possui modos como o modo SDR e o modo Wi-Fi, oferecendo-lhe uma solução de monitorização mais económica. O modo de controlo e o modo de emissão são suportados utilizando a transmissão de sinal SDR. No modo de controlo, é possível ligar um transmissor a dois recetores, permitindo um salto de frequência automático contínuo e ajustes dinâmicos da taxa de bits, que garantem uma transmissão de alcance ultralongo e uma forte resistência a interferências. No modo de emissão, pode ligar um transmissor a um número ilimitado de recetores, permitindo que vários recetores monitorizem simultaneamente a uma curta distância. O modo Wi-Fi permite que um transmissor ligue até dois dispositivos móveis ao mesmo tempo, o que é adequado para monitorização temporária.

Para além da ligação ao monitor através das portas HDMI e SDI, a DJI SDR Transmission também suporta a ligação de dispositivos móveis através da porta USB-C ou por Wi-Fi e a monitorização através da aplicação Ronin. A aplicação Ronin também fornece ferramentas de assistência de monitorização profissional e suporta funções como o controlo da suspensão cardã e o controlo da câmara. Pode iniciar a sessão nas suas contas para sincronizar as gravações com a aplicação Filming.

1.2 Visão geral



Transmissor



Recetor

1. Antenas dobráveis

- ⚠ • As antenas não são desmontáveis.

2. Entrada de ar

- ⚠ • NÃO tape a ventilação. Caso contrário, o desempenho do dispositivo pode ser afetado devido ao sobreaquecimento.

3. Entrada HDMI (Transmissor): Para receber o sinal de vídeo emitido pela câmara.

Saída HDMI (Recetor): Para enviar o sinal de vídeo recebido para o monitor.

4. Entrada SDI (Transmissor): Para receber o sinal de vídeo emitido pela câmara.

Saída SDI (Recetor): Para enviar o sinal de vídeo para o monitor.

5. Ecrã tátil

Apresenta o estado do dispositivos as definições do menu.

6. Saída de ar

- ⚠ • NÃO tape a ventilação. Caso contrário, o desempenho do dispositivo pode ser afetado devido ao sobreaquecimento.

7. Interruptor de alimentação

8. Botão de ligação

Prima uma vez para bloquear ou desbloquear o ecrã. Prima continuamente para entrar em estado de ligação.

9. Porta de atualização de firmware USB-C (Transmissor)

Porta de atualização de firmware USB-C e de saída de vídeo (recetor)

Para ativação do dispositivo e atualizações de firmware.

A porta no recetor também pode ser utilizada para transmitir vídeos. Quando utilizada com a aplicação Ronin, a porta pode enviar o sinal de vídeo recebido para um dispositivo móvel.

-
-  Os dispositivos móveis que não suportam a função DP através da porta USB-C não podem ligar-se ao recetor para transmissão de vídeo.

-
-  Para obter informações sobre smartphones e tablets compatíveis com a aplicação Ronin, consulte a [Lista de Compatibilidade da Aplicação Ronin](#).

10. Porta de alimentação USB-C e de comunicação da suspensão cardã (transmissor)

Porta de alimentação USB-C (recetor)

Ligar a um adaptador para fornecimento de energia através de um cabo USB-C.

A porta de alimentação USB-C e de comunicação da suspensão cardã no transmissor também pode ser ligada à porta de transmissão de vídeo/telómetro LiDAR (USB-C) da suspensão cardã através do cabo de controlo da câmara (USB-C, 30 cm) para comunicar com a suspensão cardã e obter o controlo da suspensão cardã.

11. Tomada estéreo de 3,5 mm

Quando o recetor está ligado ao transmissor no modo de controlo, a comunicação bilateral direta e em tempo real é ativada através dos auscultadores.

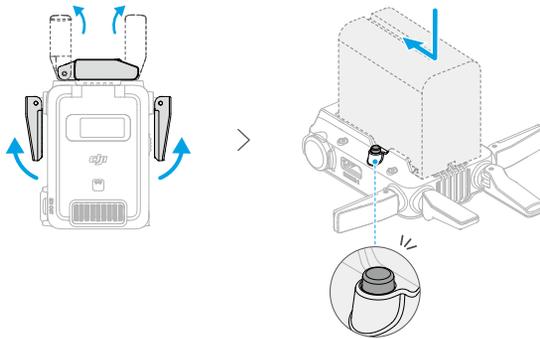
-
-  A compatibilidade dos auscultadores pode variar, alguns modelos podem ter alguns problemas. Para obter mais informações, consulte a [Lista de Compatibilidade dos Auscultadores](#).

12. Orifício de rosca de 1/4"

2 Fonte de alimentação

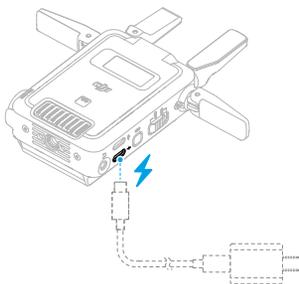
2.1 Fonte de alimentação através de bateria da série NP-F

Antes da primeira utilização, desdobre as antenas e instale a bateria da série NP-F. Insira a bateria da série NP-F na ranhura da bateria e empurre-a até à extremidade. Certifique-se de que o botão de libertação da bateria se eleva, indicando que a bateria está firmemente no lugar. Prima continuamente o botão de libertação e empurre a bateria na direção oposta para a remover.



2.2 Fonte de alimentação através do USB-C

Para além de utilizar uma bateria da série NP-F para alimentar o dispositivo, o DJI SDR Transmission também suporta uma fonte de alimentação por USB-C. Ligue o adaptador PD à porta de alimentação USB-C e de comunicação da suspensão cardã no transmissor ou à porta de alimentação por USB-C no recetor utilizando um cabo USB-C para alimentar o dispositivo.

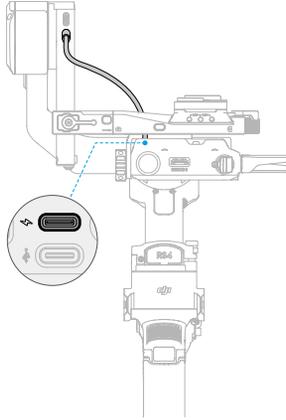


-
- Consulte a [Lista de compatibilidade de adaptadores PD](#) para seleccionar um adaptador adequado.
-

2.3 Fonte de alimentação através da suspensão cardã

O transmissor também suporta uma fonte de alimentação da suspensão cardã e pode ser utilizado com o DJI RS 4 Pro, DJI RS 4 e DJI RS 3 Pro. Utilizando o DJI RS 4 Pro como exemplo, utilize o cabo de controlo da câmara (USB-C 30 cm) para ligar a porta de transmissão de vídeo/telémetro LiDAR na suspensão cardã à porta de alimentação USB-C e de comunicação da suspensão cardã no transmissor. Esta configuração permite que a suspensão cardã alimente o transmissor.

-
- O DJI RS 4 e o DJI RS 4 Pro não suportam a instalação do transmissor no modo de disparo vertical.
-



3 Atualização do firmware e ativação do dispositivo

Depois de o dispositivo estar ligado, prima o interruptor de alimentação para o ligar. Quando utilizar o dispositivo pela primeira vez, seleccione o idioma do sistema.

O transmissor e o recetor têm de ser atualizados e ativados separadamente antes da utilização.

Transferir o DJI Assistant 2 (série Ronin)

Visite o site da DJI e transfira o software para o seu computador.

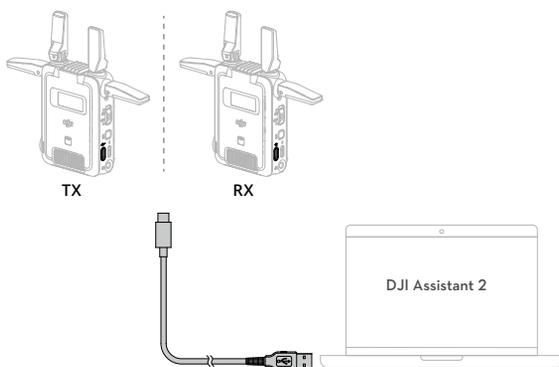
Atualizar e ativar o dispositivo

Ligue a porta de atualização do firmware USB-C do transmissor ou a atualização do firmware USB-C e a porta de saída de vídeo do recetor ao computador utilizando um cabo USB-A para USB-C e, de seguida, execute o DJI Assistant 2 (Série Ronin).

💡 NÃO utilize um cabo USB-C para USB-C ao atualizar e ativar o dispositivo.

Inicie a sessão na sua conta DJI. Clique no ícone do dispositivo na página inicial para aceder à página de atualização do firmware. Veja a versão atual do firmware em uso e todos os firmwares disponíveis. Seleccione o firmware mais recente e clique em **Atualizar**. NÃO desligue o dispositivo durante a atualização. Aguarde até que a atualização esteja concluída. Certifique-se de que a versão de firmware do transmissor e do recetor são consistentes. Clique no ícone do dispositivo na página inicial e siga as instruções para o ativar.

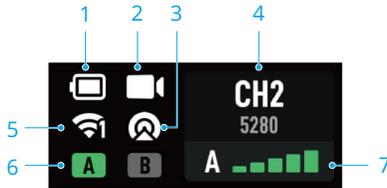
- ⚠️
- NÃO desligue o cabo nem retire a bateria durante a atualização.
 - Se a atualização falhar, reinicie e tente novamente.
-



4 Ecrã tátil

4.1 Ecrã inicial

Transmissor



1. Nível da bateria

A voltagem é apresentada quando o adaptador está ligado.

2. Estado da entrada de sinal de vídeo

Indica se existe ou não uma entrada de sinal de fonte de vídeo.

3. Estado do modo de emissão

Apresenta se o modo de emissão está ativado.

4. Canal e frequência central

5. Estado do Wi-Fi

Apresenta o estado da ligação por Wi-Fi. O número no canto inferior direito do ícone representa o número de dispositivos ligados.

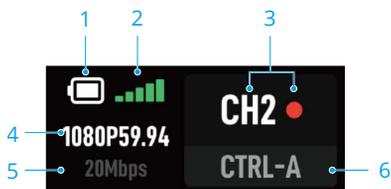
6. Estado do modo de controlo

A/B representa o dispositivo de controlo A/B, respetivamente. A luz verde indica que o dispositivo está ligado.

7. Número do dispositivo e qualidade do sinal de transmissão de vídeo

No modo de emissão, só é apresentado o número do aparelho. No modo de controlo, a qualidade do sinal de transmissão de vídeo também é apresentada. Verde indica um sinal forte, amarelo indica um sinal moderado e vermelho indica um sinal fraco.

Recetor



1. Nível da bateria

2. Qualidade do sinal de transmissão de vídeo

Apresenta a qualidade da ligação do sinal entre o recetor e o transmissor. Verde indica um sinal forte, amarelo indica um sinal moderado e vermelho indica um sinal fraco.

3. Canal e qualidade do sinal do canal

Verde indica um sinal forte, amarelo indica um sinal moderado e vermelho indica um sinal fraco.

4. Especificações do vídeo

São apresentadas a resolução e a velocidade dos frames.

5. Taxa de bits da transmissão de vídeo

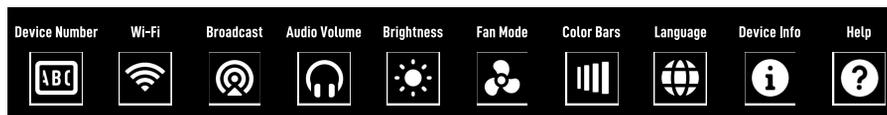
6. Dispositivo de controlo

No modo de emissão, é apresentado o número do dispositivo.

4.2 Menu

Deslize para baixo no ecrã inicial do transmissor e do recetor para aceder ao menu.

Menu do transmissor



Número do dispositivo: Selecione um número de dispositivo para o transmissor. Os números do dispositivo podem ser utilizados para identificar diferentes transmissores, facilitando a distinção entre transmissores durante o processo de ligação.

Wi-Fi: Ative ou desative o Wi-Fi. Quando o Wi-Fi está ativado, pode ser selecionado um canal Wi-Fi para o transmissor.

Emissão: Ativar ou desativar o modo de emissão. Quando o modo de emissão está ativado, é apresentado o canal utilizado.

Volumedo áudio: Deslize a barra para ajustar o volume dos auscultadores durante a comunicação entre o transmissor e o recetor.

Brilho: Deslize a barra para ajustar o brilho.

Modo da ventoinha: Pode ser definido para **Padrão**, **Baixo**, **Alto** ou **Gravação em modo silencioso**.

-
- ⚠ • Definir o modo de ventoinha para Gravação em modo silencioso pode provocar sobreaquecimento.
 - Quando o dispositivo está sobreaquecido, a velocidade da ventoinha continua a aumentar para garantir o funcionamento normal, mesmo que o modo da ventoinha tenha sido definido para Gravação em modo silencioso. Para garantir um desempenho otimizado, utilize o dispositivo dentro do intervalo de temperatura de funcionamento para evitar o sobreaquecimento.
-
- 📖 • Apenas quando o transmissor é utilizado com modelos de câmara específicos, o modo de ventoinha pode ser definido para **Gravação em modo silencioso**. Consulte a [Lista de Compatibilidade de Câmaras DJI SDR Transmission](#) para obter mais informações.
-

Barras de cores: Quando ativadas, as barras de cores serão exibidas na visualização da câmara quando não houver entrada de sinal de vídeo.

Idioma: toque para definir o idioma no ecrã para chinês ou inglês.

Informações do dispositivo: Apresenta a versão do firmware e o número de série do dispositivo.

Ajuda: Digitalize o código QR para aceder a tutoriais em vídeo, resolução de problemas comuns e ver informações sobre a versão do firmware.

Menu do recetor



Modo de ligação: Selecione o modo de controlo ou o modo de emissão.

Canal SDR: No modo de controlo, toque em canal SDR para ver a qualidade do sinal do canal, que é apresentada pelos pontos coloridos à direita. No modo de emissão, os canais podem ser visualizados, mas não trocados.

-
- ☰ • Consulte a [Tabela de canais e frequências da DJI SDR Transmission](#) para obter os canais suportados em diferentes países.
 - 💡 • Os canais DFS não podem ser selecionados se todos os recetores estiverem ligados ao mesmo transmissor no modo de emissão.
-

Latência baixa: Ative ou desative o modo de latência baixa. A velocidade dos frames será convertida para 60 fps quando estiver ativada e seguirá a velocidade de frames de saída da câmara quando este modo estiver desativado. A latência do recetor pode ser reduzida até certo ponto.

Para obter outras funções do menu do recetor, consulte o [Menu do transmissor](#).

4.3 Seleção de canais

No modo de controlo, deslize para cima no ecrã inicial do transmissor e do recetor de modo a entrar na interface do canal SDR para a seleção de canais. O ponto colorido ao lado de cada canal no ecrã do recetor mostra a qualidade desse canal.



Transmissor



Recetor

-
- 💡 • Ao utilizar apenas um transmissor, recomenda-se mudar o canal para AUTOMÁTICO para melhorar a resistência à interferência e o desempenho da transmissão. Quando o transmissor está no modo de emissão, a mudança do canal para AUTOMÁTICO não é suportada.
 - Quando utilizar vários transmissores ao mesmo tempo, recomenda-se que seleccione manualmente o canal com base na qualidade do canal. Recomenda-se a seleção de canais com números mais baixos e a garantia de que cada transmissor está definido para um canal diferente.
-

No modo de emissão, deslize para cima no ecrã inicial do transmissor para aceder à interface do canal SDR para a seleção de canais. Deslize para cima no ecrã inicial

do recetor para entrar na interface de emissão, permitindo que a lista de números de dispositivos seja atualizada e a seleção do transmissor ligado.



Transmissor



Recetor



- Quando todos os recetores estiverem ligados ao mesmo transmissor no modo de emissão, os canais DFS ficam indisponíveis.

4.4 Ligação por Wi-Fi

Deslize para a direita no ecrã inicial do transmissor para aceder à interface de ligação por Wi-Fi. Utilize a aplicação Ronin para digitalizar o código QR para uma ligação por Wi-Fi rápida. Em alternativa, deslize para cima na interface de ligação por Wi-Fi para ver o nome e a palavra-passe do dispositivo. Selecione o **Wi-Fi** nas definições do sistema do seu telemóvel ou tablet, escolha o nome do dispositivo e introduza a palavra-passe para concluir a ligação.



5 Modo de ligação

É necessária a ativação quando utilizar o transmissor e o recetor pela primeira vez. O modo de controlo, o modo de emissão e o modo Wi-Fi são suportados pela DJI SDR Transmission.

5.1 Modo de controlo

Introdução

No modo de controlo, pode ligar um transmissor a um máximo de dois recetores, experimentando uma maior distância de transmissão de vídeo e uma maior resistência a interferências. O modo de controlo permite o salto automático de frequência e ajustes dinâmicos da taxa de bits, satisfazendo as exigências de transmissão de alta qualidade e cenários em que um transmissor está ligado a dois recetores. A comunicação bilateral através dos auscultadores está ativada entre o transmissor e o recetor. Cada transmissor só pode comunicar com um recetor.

A estabelecer ligação

O modo de controlo está ativado por predefinição. Siga estas etapas para ligar o transmissor e o recetor:

1. Deslize para baixo no ecrã inicial do recetor, toque em **Modo de Ligação** e selecione **CTRL.A** ou **CTRL.B** para aceder no estado de ligação.
2. Prima e mantenha premido o botão de ligação no transmissor para entrar no estado de ligação e iniciar a ligação. Toque em **Cancelar** para terminar o processo em qualquer altura durante o mesmo.

Uma vez ligado, deslize para cima no ecrã inicial do transmissor ou recetor para selecionar o canal apropriado. Esta ação também pode ser concluída ao deslizar para baixo no ecrã inicial do recetor, tocando em **Canal SDR**, e depois selecionando o canal apropriado.



- Quando um transmissor e dois recetores estiverem ligados no modo de controlo, coloque os recetores a pelo menos meio metro de distância para evitar interferências na ligação ascendente.
 - Minimize as obstruções entre o transmissor e o recetor para obter o melhor sinal de transmissão. Eleve o transmissor ou o recetor, se necessário.
-

5.2 Modo de emissão

Introdução

No modo de emissão, pode ligar um número ilimitado de recetores a um transmissor, mas compromete o alcance de transmissão e a taxa de bits quando comparado com o modo de controlo. É adequado para cenários como gravações TVC, em que é necessária uma ligação de curta distância a vários recetores para monitorização.

À procura de uma ligação

1. Deslize para baixo no ecrã inicial do transmissor para aceder ao menu. Selecione e ative o modo de emissão.
2. Deslize para baixo no ecrã inicial do recetor para aceder ao menu. Toque em **Ligar** e selecione **BCST**. O recetor começa a procurar os transmissores que lhe estão próximos.
3. Selecione o transmissor a ligar na lista de dispositivos procurados e conclua a ligação.

Uma vez ligado, deslize para cima no ecrã inicial do transmissor para seleccionar o canal apropriado.



- O desempenho da transmissão será afetado quando o modo de emissão estiver ativado. Para um desempenho otimizado, desative o modo de emissão quando o transmissor se ligar a dois ou menos recetores.
 - No modo de emissão, quando dois recetores são instalados muito próximos um do outro, recomenda-se definir manualmente canais distintos para cada recetor, de modo a evitar interferências.
-

5.3 Wi-Fi

Introdução

Para além do modo de controlo e do modo de emissão, podem ser utilizados até dois dispositivos móveis (smartphones ou tablets) para se ligarem diretamente ao transmissor através do Wi-Fi. Uma vez ligado, pode monitorizar a imagem através da aplicação Ronin.



- O modo de Wi-Fi não é suportado pelo recetor.
-

Ligação por Wi-Fi

1. Deslize para baixo no ecrã inicial do transmissor para aceder ao menu, selecione o **Wi-Fi** e ative-o.

2. Deslize para a direita no ecrã inicial do transmissor para aceder à interface de ligação por Wi-Fi.
3. Digitalize o código QR no Guia de Instalação Rápida ou visite <https://www.dji.com/sdr-transmission/downloads> para transferir a aplicação Ronin.
4. Abra a aplicação Ronin, toque em **Ligar ao transmetteur** e selecione **Digitalizar o Código QR para Ligar** para uma ligação rápida. Digitalize o código QR para concluir a ligação.

Em alternativa, para dispositivos móveis com o sistema Android, selecione **Ligação por Wi-Fi** para procurar transmissores próximos e selecione um transmissor da lista de dispositivos pesquisados.

Para dispositivos móveis com o sistema iOS, deslize para cima na interface de ligação por Wi-Fi do transmissor para ver o nome do dispositivo e a palavra-passe. Selecione o **Wi-Fi** nas definições do sistema do seu telemóvel ou tablet, escolha o nome do dispositivo e introduza a palavra-passe para concluir a ligação.

O ecrã mudará automaticamente para a visualização da câmara quando a ligação for bem-sucedida.

5.4 Esquemas de ligação recomendados

| Cenários | Esquemas de ligação |
|---|--|
| Utilização de um transmissor com vários recetores | <p>Não mais do que dois recetores: Recomenda-se a desativação do modo de emissão, a ligação em modo de controlo e a definição do canal SDR para AUTOMÁTICO.</p> <p> Dois recetores em modo de controlo devem manter uma distância de mais de 0,3 metros um do outro.</p> |
| | <p>Mais de dois recetores: Recomenda-se a ativação do modo de emissão e a seleção manual de um canal. Pode começar por ligar um recetor e, com base no seu indicador de qualidade do canal, dar prioridade aos canais com um número inferior que ofereçam uma qualidade superior.</p> |

| Cenários | Esquemas de ligação |
|---|---|
| Utilização de vários transmissores com vários recetores | <p>Cada emissor está emparelhado com um máximo de dois recetores:</p> <p>Recomenda-se a desativação do modo de emissão, a ligação em modo de controlo e a seleção manual de um canal.</p> <p> Os recetores em modo de controlo devem manter uma distância de mais de 0,3 metros entre si.</p> |
| | <p>Cada transmissor está emparelhado com mais de dois recetores:</p> <p>Recomenda-se a ativação do modo de emissão e a seleção manual de um canal. Pode começar por ligar um recetor e, com base no seu indicador de qualidade do canal, dar prioridade aos canais com um número inferior que ofereçam uma qualidade superior. Além disso, certifique-se de que os canais dos diferentes transmissores são alternados para evitar a utilização dos mesmos canais ou de canais adjacentes.</p> |



- Em todos os cenários acima, pode decidir se quer ou não ativar o Wi-Fi e monitorizar a visualização da câmara através da aplicação Ronin nos seus dispositivos móveis.

6 Aplicação Ronin

Ao utilizar a aplicação Ronin, pode experimentar ferramentas e funções de assistência à monitorização, como o controlo da suspensão cardã e o controlo da câmara em smartphones ou tablets, desfrutando de uma experiência de funcionamento mais conveniente e intuitiva. Pode iniciar a sessão nas suas contas para sincronizar as gravações com a aplicação Filming. A DJI SDR Transmission pode ser utilizada com o DJI RS 4 Pro, DJI RS 4, DJI RS 3 Pro. Esta secção utiliza o DJI RS 4 Pro como exemplo para mostrar como deve ser utilizado e as precauções a tomar.

6.1 A transferir a aplicação Ronin

Digitalize o código QR no Guia de Instalação Rápida ou visite <https://www.dji.com/sdr-transmission/downloads> para transferir a aplicação Ronin.

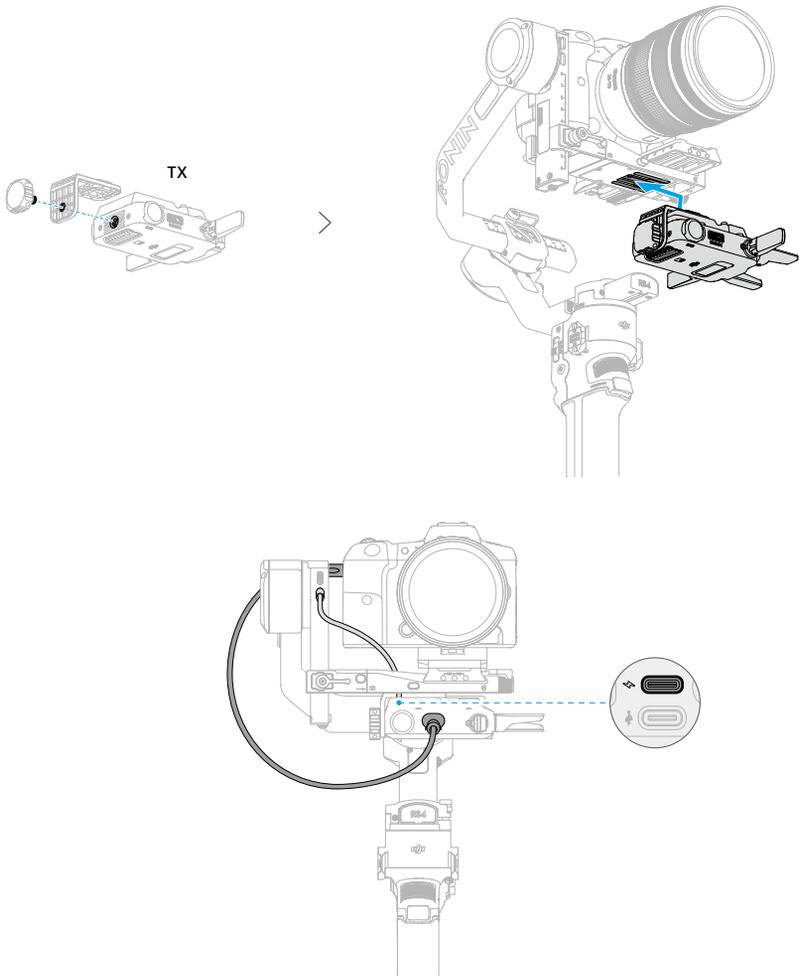
6.2 Instalação e ligação

Para utilizar o transmissor com uma câmara e uma suspensão cardã, siga os passos abaixo para instalar e ligar os dispositivos.

1. Remova a placa adaptadora de montagem da suspensão cardã TX da embalagem, instale a placa adaptadora na parte inferior do transmissor e aperte as roscas.
2. Monte o transmissor na placa de montagem da câmara do DJI RS 4 Pro através do "cold shoe" na placa adaptadora.
3. Ligue a porta de transmissão de vídeo/telémetro LiDAR na suspensão cardã à porta de alimentação USB-C e de comunicação da suspensão cardã no transmissor utilizando o cabo de controlo da câmara (USB-C, 30 cm). Esta configuração permite que a suspensão cardã alimente o transmissor.
4. Ligue a porta de entrada HDMI ou SDI do transmissor à porta de sinal de vídeo (porta HDMI ou SDI) da câmara utilizando um cabo de sinal de transmissão (cabo HDMI ou SDI).



- O transmissor possui uma porta HDMI padrão (Tipo A). É necessário adquirir um cabo HDMI compatível com a câmara.
 - Quando o DJI RS 4 e o DJI RS 4 Pro são configurados para captação vertical, a placa adaptadora da suspensão cardã TX não pode ser fixada para montar um transmissor.
-



6.3 A ligar ao transmissor

A aplicação Ronin pode ser ligada à transmissão de vídeo DJI SDR através de SDR ou por Wi-Fi.

Ligação por Wi-Fi

1. Deslize para baixo no ecrã inicial do transmissor para aceder ao menu, seleccione o Wi-Fi e ative-o.

2. Deslize para a direita no ecrã inicial do transmissor para aceder à interface de ligação por Wi-Fi.
3. Abra a aplicação Ronin, toque em **Ligar ao transmetteur** e selecione **Digitalizar o Código QR para Ligar** para uma ligação rápida. Digitalize o código QR para concluir a ligação.

Em alternativa, para telemóveis com o sistema Android, selecione **Ligação por Wi-Fi** para procurar transmissores próximos e selecione um transmissor da lista de dispositivos pesquisados.

Para telemóveis com o sistema iOS, deslize para cima na interface de ligação por Wi-Fi do transmissor para ver o nome do dispositivo e a palavra-passe. Selecione o **Wi-Fi** nas definições do sistema do seu telemóvel ou tablet, escolha o nome do dispositivo e introduza a palavra-passe para concluir a ligação.

O ecrã mudará automaticamente para a visualização da câmara quando a ligação for bem-sucedida.

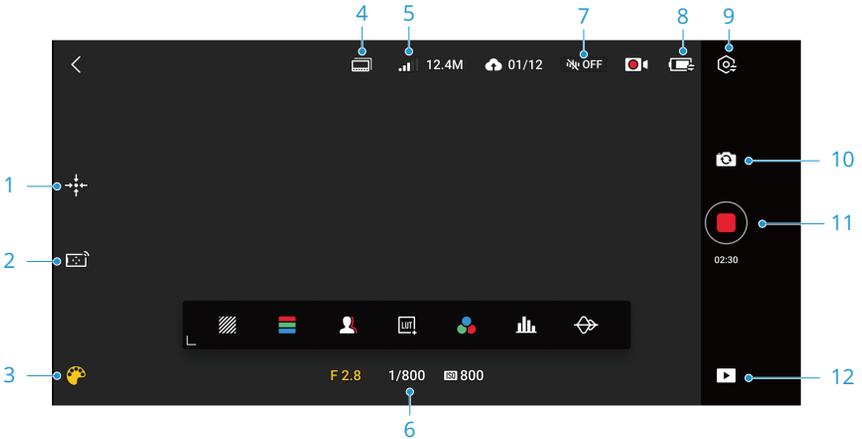


- Recomenda-se que desative o Bluetooth no seu dispositivo móvel antes de estabelecer a ligação ao transmissor através do Wi-Fi.
-

Ligação SDR

Ligue o transmissor e o recetor no modo de controlo ou no modo de emissão e, de seguida, ligue a porta de atualização do firmware USB-C e de saída de vídeo do recetor ao smartphone utilizando o cabo de ligação RX ao telemóvel. Abra a aplicação Ronin para monitorizar a vista da câmara.

6.4 Vista da câmara



Toque no ecrã para inserir o modo Limpar e toque novamente para sair.

1. Recentrar a suspensão cardã

toque para voltar a centrar a suspensão cardã.

2. Joystick virtual/Force Mobile

Ative ou desative o joystick virtual/force mobile e ajuste as definições.

Joystick virtual: Toque para ativar ou desativar o joystick virtual. Controla a velocidade máxima e a suavização da suspensão cardã ajustando a barra de controlo. Quando o joystick virtual está ativado, aparece um joystick para os eixos de rotação e inclinação no canto inferior esquerdo da vista da câmara. Por predefinição, mova o joystick virtual para a esquerda e para a direita para controlar os movimentos do eixo rotativo e para baixo para controlar o eixo de inclinação. Um joystick para o eixo de rolamento irá aparecer no canto inferior direito do ecrã. Desloque o joystick para a esquerda e para a direita para controlar o eixo de rolamento.

Force Mobile: Toque para ativar ou desativar a force mobile. Quando ativado, o movimento da suspensão cardã pode ser controlado através da inclinação e rotação do telemóvel ou tablet. Por predefinição, não é possível controlar o movimento da suspensão cardã rodando o telemóvel.

3. Assistente

Toque para escolher ferramentas de assistência, incluindo riscas de zebra, cor falsa e outras.

Riscas de zebra: Quando ativadas, as áreas sobre-expostas na imagem serão apresentadas nas riscas pretas e brancas.

Cor falsa: Quando ativada, as cores que representam os valores de exposição de diferentes objetos serão adicionadas à imagem.

Pico de focagem: Quando ativado, os utilizadores podem definir a cor de exibição e a percentagem para o pico de cor ou a percentagem para o pico de abertura.

LUT: Toque para ativar ou desativar a exibição LUT. Quando ativado, é possível aplicar efeitos da LUT predefinidos diretamente à imagem. Os ficheiros da LUT podem ser partilhados com a aplicação Ronin através de um gestor de ficheiros ou de uma aplicação de terceiros, depois pode tocar em **Personalizar** para selecionar a LUT desejada.

Cor única: Selecione uma cor e exiba o ecrã de transmissão nessa cor, com todas as informações de cores representadas em contraste.

Histograma: Quando ativado, é apresentada a distribuição de brilho da vista da câmara. O histograma ajuda a determinar a exposição da imagem.

Forma de onda: Quando ativada, a forma de onda que representa a relação entre o brilho e a escuridão da imagem atual é apresentada numa janela flutuante. Mova a forma de onda para evitar obstruir a vista.

4. **Mudança de posição da câmara**

5. **Mudança de canal**

Quando o telemóvel ou tablet está ligado ao transmissor através do Wi-Fi, toque aqui para mudar de canal. Quando está ligado ao recetor através de SDR no modo de controlo, toque aqui para mudar de canal. No modo de emissão, os canais podem ser visualizados, mas não trocados. Para mudar a posição da câmara, toque no ícone à esquerda do ícone de mudança de canal.

6. **Obturador, Abertura e ISO**

Quando o transmissor está ligado a uma câmara que suporta o controlo PTP e a câmara está configurada, os parâmetros do obturador, abertura e ISO podem ser ajustados aqui.

Por exemplo, com uma Sony FX3, siga os passos abaixo:

- a. Ligue a câmara à porta de atualização de firmware USB-C do transmissor utilizando um cabo USB-C para USB-C.
- b. No menu da câmara, selecione **Transferência de > Rede/Função > Remota do PC** e ative-a.



- Estes passos são apenas para referência. Consulte a interface atual para obter as instruções.

7. **Volume**

Apresenta o volume da fonte de vídeo de entrada atual.

8. Nível de Bateria

Apresenta o nível da bateria do transmissor ligado.

9. Definições

Assistente: Ativar ou desativar as ferramentas de assistência à monitorização.

Nível de Zebra: Ajusta o limiar de brilho para a apresentação de riscas pretas e brancas para aperfeiçoar a exposição.

Assistente de focagem: Ajustar o limiar do pico de focagem para confirmar a área de focagem mais nítida na imagem.

Composição: Ajustar o tipo de moldura guia, o marcador de aspeto, o marcador da zona de segurança, o marcador central, a cor do marcador e a largura do marcador.

Geral

| | |
|-----------------------------|---|
| Definições do canal | Quando o telemóvel ou tablet está ligado ao transmissor através do Wi-Fi, toque aqui para mudar de canal. Quando está ligado ao recetor através de SDR no modo de controlo, toque aqui para mudar de canal. No modo de emissão, os canais podem ser visualizados, mas não trocados. |
| Botão de controlo da câmara | <p>Toque para entrar na interface de controlo da câmara e operar o menu da câmara através da aplicação Ronin. Certifique-se de que a câmara está pré-configurada com as definições de saída HDMI correctas e com o CEC ativado. Por exemplo, com uma Sony FX3, siga os passos abaixo:</p> <ol style="list-style-type: none"> Entre no menu da câmara da Sony FX3 e selecione Configurar > Saída Externa para configurar os parâmetros de saída HDMI, como a resolução. Selecione o Controlo HDMI e ative-o. <p> Estes passos são apenas para referência. Consulte a interface atual para obter as instruções.</p> <p> Consulte a Lista de Compatibilidade da Câmara DJI SDR Transmission para obter os modelos de câmara suportados.</p> |

| | |
|---------------------|---|
| Definições de cache | <p>Definir as opções do obturador e a cache máxima.</p> <p>Disparar: Toque no botão do obturador e a câmara começará a fotografar.</p> <p>Cache: O dispositivo móvel começa a guardar as imagens em cache depois de tocar no botão do obturador. Nenhuma gravação é guardada no cartão de memória da câmara.</p> <p>Fotografar + Cache: A câmara e o dispositivo móvel começam a fotografar e a guardar as imagens em cache em simultâneo.</p> <p>A cache máxima pode ser definida para 1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB ou sem limite.</p> |
| Definições do Wi-Fi | Alterar o nome e a palavra-passe do Wi-Fi. |
| Aplicação Filming | <p>Depois de iniciar sessão na aplicação Filming, pode introduzir projetos de gravação e mudar as posições da câmara.</p> <p>Depois de ativar a Sincronização Automática de Ficheiros em Cache, os novos ficheiros de cache na aplicação Ronin serão sincronizados com a aplicação Filming. Toque em Carregar Histórico para gerir as gravações sincronizadas.</p> <p>Em Definições de Rede, Sincronização Através de Dados Móveis pode ser ativada ou desativada.</p> |
| Sobre | Apresenta o número de série e a versão do firmware. |

10. Foto/vídeo

Toque para alternar entre os modos de vídeo e fotografia.

11. Botão do obturador/gravação

Toque para tirar fotografias no modo de fotografia e para iniciar a gravação no modo de vídeo.

12. Reprodução

Toque para ver imagens e vídeos armazenados em cache.

7 Acessórios

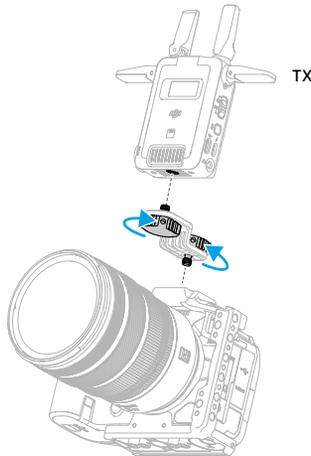
A DJI SDR Transmission pode ser utilizada com a placa adaptadora de montagem da suspensão cardã TX, a placa adaptadora de montagem da câmara TX, o suporte para telemóvel e o suporte para tablet. A placa de montagem da suspensão cardã TX pode fixar o transmissor à placa horizontal da suspensão cardã do DJI RS 4 Pro, DJI RS 4 e DJI RS 3 Pro. Para obter as instruções de instalação, consulte a secção [Aplicação Ronin](#). Esta secção apresenta a instalação e a utilização da placa adaptadora de montagem da câmara TX, do suporte para telemóvel e do suporte para tablet.

7.1 Placa adaptadora de montagem da câmara TX

O transmissor pode ser montado na caixa da câmara utilizando a placa adaptadora de montagem da câmara TX para uma colocação conveniente durante a utilização.

Instalação

Retire a placa adaptadora de montagem da câmara TX da embalagem. Insira e aperte uma das roscas da placa adaptadora no orifício inferior do transmissor e, de seguida, insira e aperte a outra rosca no orifício da caixa da câmara.



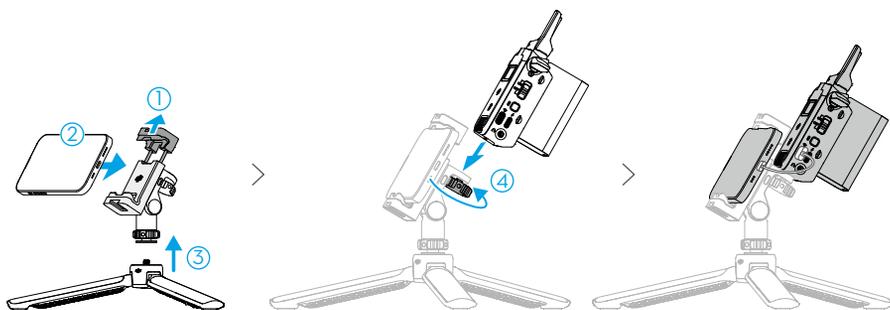
7.2 Suporte para telemóvel (vendido em separado)

O suporte para telemóvel suporta a montagem rápida do telemóvel e do recetor de transmissão de vídeo. O suporte para telemóvel tem uma porta de “cold shoe” em ambos

os lados. Um “cold shoe” e um orifício para roscas de 1/4" na parte inferior do suporte para telemóvel permite a montagem em tripé.

Instalação

1. Abra o grampo do telemóvel ①, coloque o telemóvel no centro do grampo ②.
2. Aparafuse o tripé no orifício da rosca de 1/4" na parte inferior do suporte ③.
3. Monte o recetor no suporte do telemóvel e aperte a rosca ④ na parte inferior do recetor.
4. Utilize o cabo de ligação RX ao telemóvel (USB-C para USB-C) para ligar o telemóvel à porta de atualização de firmware USB-C e de saída de vídeo do recetor.



O ângulo de inclinação do suporte pode ser ajustado até 90° e o grampo do telemóvel pode rodar 90°, permitindo a captação horizontal e vertical. Quando mudar da captação horizontal para a vertical, prima e mantenha premido o botão de desbloqueio na parte lateral do suporte antes de rodar o suporte do telemóvel para a posição pretendida.



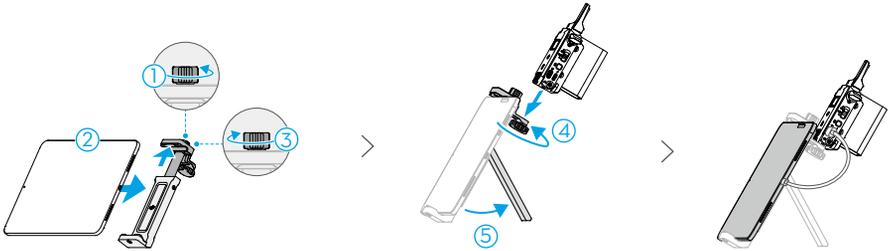
7.3 Suporte para tablet (vendido em separado)

O suporte para tablet pode segurar um tablet e um recetor de transmissão de vídeo ao mesmo tempo, o que facilita aos utilizadores a visualização da transmissão de vídeo da câmara em tempo real. A parte de trás do suporte para tablet está equipada com vários orifícios para roscas de 1/4", para montagem de pegas extensíveis.

Instalação

1. Desaperte a rosca ① no grampo do tablet e abra o grampo.
2. Coloque o tablet no centro do grampo ② e, de seguida, aperte a rosca ③.
3. Monte o recetor no suporte do tablet e aperte a rosca ④ que se encontra na parte inferior do recetor.
4. Desdobre o suporte ⑤. Utilize o cabo de ligação RX para telemóvel (USB-C para USB-C) para ligar o tablet à porta de atualização do firmware USB-C e de saída de vídeo do recetor.

💡 O suporte do suporte para tablet apenas permite o desdobramento para uma posição fixa (aproximadamente 60°) e não permite o ajuste do ângulo. NÃO faça força para ajustar o ângulo do suporte, para evitar danificar a estrutura do mesmo.



8 Especificações

| | Transmissor | Recetor |
|---------------------------------|---|--|
| Pesos | Aprox. 145 g (incluindo antenas) | |
| Dimensões | 86,5×64×32 mm (C×L×A, sem antenas) | |
| Sistema de transmissão de vídeo | SDR + Wi-Fi | SDR |
| Frequência de funcionamento | Frequência de funcionamento do SDR Banda de frequência não DFS 2,4000 - 2,4835 GHz 5,725 - 5,850 GHz Banda de frequência DFS ^[1] : 5,470 - 5,725 GHz Frequência de funcionamento Wi-Fi 2,4000 - 2,4835 GHz 5,150 - 5,250 GHz | Frequência de funcionamento do SDR Banda de frequência não DFS ^[2] : 2,4000 - 2,4835 GHz 5,725 - 5,850 GHz |

| | Transmissor | Recetor |
|-----------------------------------|---|--|
| Potência do transmissor (EIRP) | SDR: 2,4000 - 2,4835 GHz: < 30 dBm (FCC) < 20 dBm (SRRC/CE/MIC) 5,470 - 5,725 GHz: < 30 dBm (FCC) < 23 dBm (CE/MIC) 5,725 - 5,850 GHz: < 30 dBm (FCC) < 14 dBm (CE) < 30 dBm (SRRC) Wi-Fi: 2,4000 - 2,4835 GHz: < 26 dBm (FCC) < 20 dBm (SRRC/CE/MIC) 5,150 - 5,250 GHz: < 26 dBm (FCC) < 23 dBm (SRRC/CE/MIC) | SDR: 2,4000 - 2,4835 GHz: < 30 dBm (FCC) < 20 dBm (SRRC/CE/MIC) 5,725 - 5,850 GHz: < 30 dBm (FCC) < 14 dBm (CE) < 23 dBm (SRRC) |
| Protocolo Wi-Fi | 802.11b/a/g/n/ac/ax Suporte 2x2 MIMO Wi-Fi | / |
| Largura de banda máxima | SDR: 20 MHz Wi-Fi: 20 MHz | SDR: 20 MHz |
| Taxa de bits máx. | SDR: 20 Mbps ^[3] Wi-Fi: 8 Mbps | SDR: 20 Mbps ^[3] |
| Consumo de energia ^[4] | 8,2 W | 8,3 W |
| Fonte de alimentação | Fonte de alimentação USB-C de tipo 1: 9 V, 2 A (protocolo PD) Fonte de alimentação USB-C de tipo 2: 6,8-17,2 V DC Voltagem da fonte de alimentação da bateria da série NP-F: 6,8 - 8,4 V | |
| Formato de vídeo de entrada | 1080p: 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 fps 1080i: 50/59,94/60 fps (1080i não está disponível no modo de emissão). 720p: 50/59,94/60 fps | |
| Formato de áudio de entrada | SDI incorporado, HDMI incorporado | PCM |

| | Transmissor | Recetor |
|----------------------------------|---|--|
| Latência de transmissão de vídeo | SDR ^[5] : 80 ms (incluindo a latência da câmara e da visualização no ecrã) 35 ms (excluindo a latência da câmara e da visualização no ecrã) Wi-Fi ^[6] : 110 ms | SDR ^[5] : 80 ms (incluindo a latência da câmara e da visualização no ecrã) 35 ms (excluindo a latência da câmara e da visualização no ecrã) |
| Formato de codificação de vídeo | H.264 | |
| Distância máx. de transmissão | SDR ^[3] : 3 km (FCC) 2 km (CE/SRRC/MIC) Wi-Fi: 200 m | SDR ^[3] : 3 km (FCC) 2 km (CE/SRRC/MIC) |
| Temperatura de funcionamento | -10 °C a 40 °C (14 °F a 104 °F) | |

- [1] A frequência de 5,8 GHz é proibida em alguns países/regiões. Consulte as leis e os regulamentos locais para obter mais informações. As frequências de 5,600-5,650 GHz não são utilizadas.
- [2] As frequências de 5,600-5,650 GHz não são utilizadas.
- [3] Medido em modo de controlo, com o modo de emissão desligado.
- [4] Medido a uma temperatura ambiente de 25° C, quando ligado no modo de controlo, a uma distância de aproximadamente 10 metros, numa configuração 1T1R, com o Wi-Fi desligado, utilizando PD como fonte de alimentação.
- [5] Medido durante a gravação de vídeo de 1080p/60 fps com o modo de emissão desativado.
- [6] Medido durante a gravação de vídeo de 1080p/60 fps.



Os termos HDMI, Interface Multimédia de Alta Definição HDMI e o logótipo HDMI são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing Administrator, Inc.

ESTAMOS AQUI PARA O AJUDAR



Este conteúdo está sujeito a alterações sem aviso prévio.



<https://www.dji.com/sdr-transmission/downloads>

Caso tenha dúvidas relativamente a este documento, contacte a DJI enviando uma mensagem para DocSupport@dji.com.

DJI é uma marca comercial da DJI.

Copyright © 2024 DJI Todos os direitos reservados.